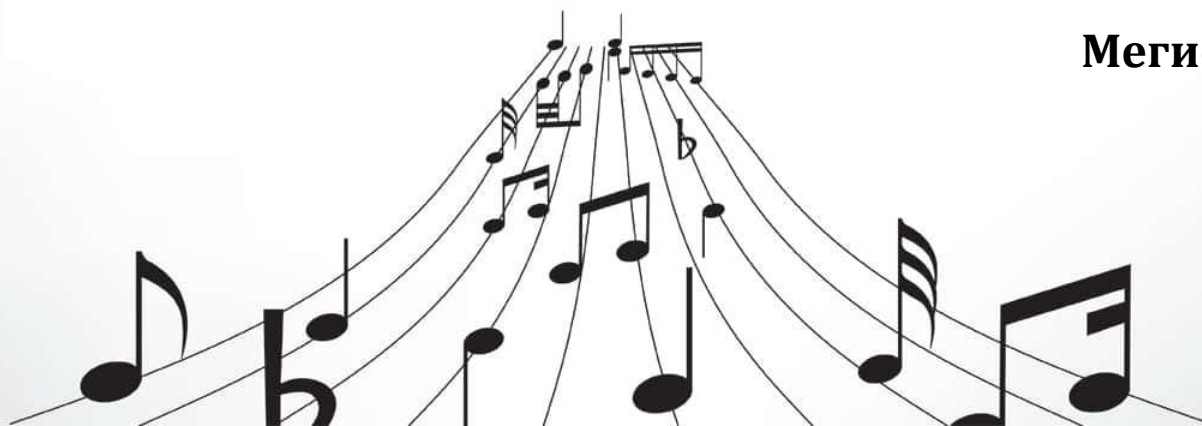


**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
город Мегион
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№15 «Югорка»**

**ПОРТФОЛИО
МОЛОДОГО ПЕДАГОГА
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

**Каметова Екатерина Анатольевна
музыкальный руководитель**

Мегион 2025

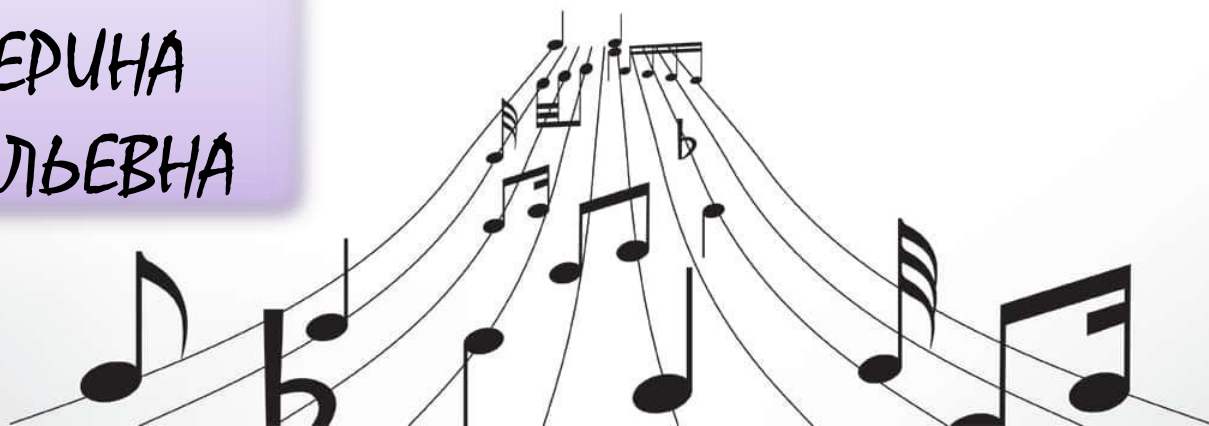




КАМЕТОВА
ЕКАТЕРИНА
АНАТОЛЬЕВНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

2019-2023 Г. НВГУ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
НАПРАВЛЕНИЕ – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ,
ПРОФИЛЬ – МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ,
БАКАЛАВР





КАМЕТОВА
ЕКАТЕРИНА
АНАТОЛЬЕВНА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

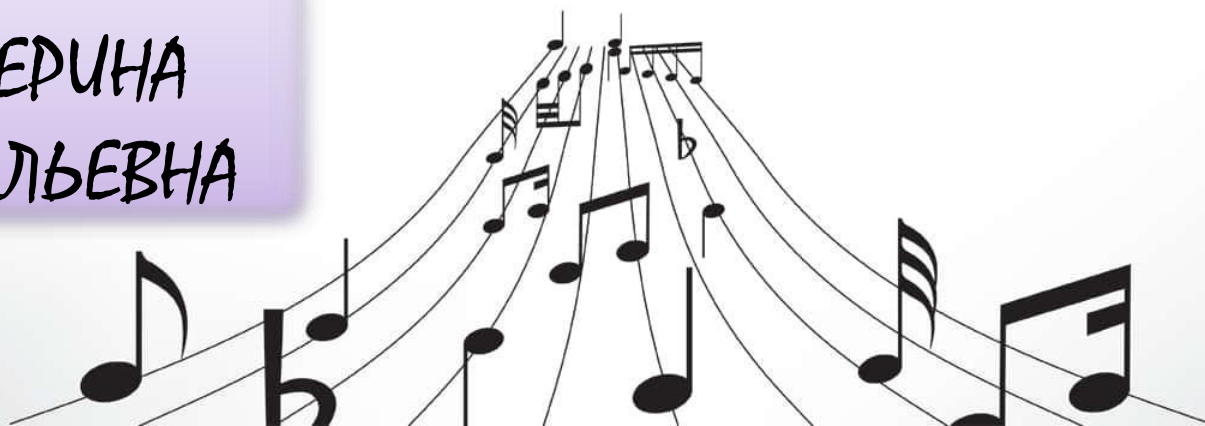
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СТАЖ:

С АВГУСТА 2023

ДОЛЖНОСТЬ:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



Удостоверение о повышении квалификации с 15.09.2023 по 14.11.23 по доп. профессиональной программе «ФОП ДО: изменения в образовательной программе, работа с родителями и обязательные педтехнологии»

Удостоверение о повышении квалификации с 01.11.23 по 31.01.24 по доп. профессиональной программе «Дети с ОВЗ в дошкольном образовании: технологии работы для педагогов»

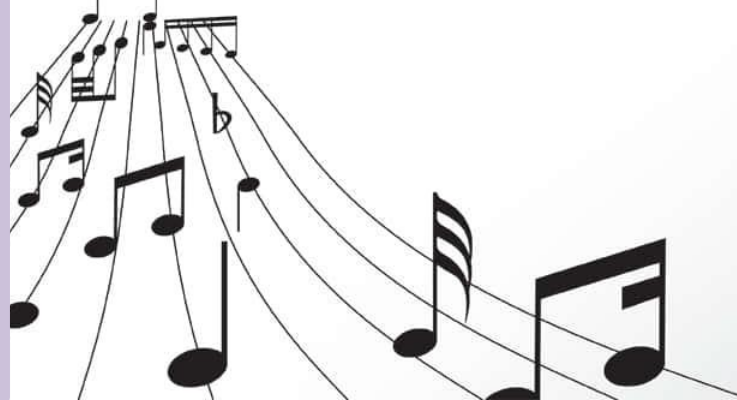




ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС.

«Мастер-класс. Развитие музыкальных способностей детей через современные музыкально-игровые технологии»

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ В ДОЛЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЧИЛОСЬ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ И МЕРОПРИЯТИЙ, В КОТОРЫХ Я ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ, КАК В РОЛИ СЛУШАТЕЛЯ, ТАК И В РОЛИ ВЫСТУПАЮЩЕГО. МОИМ ДЕБЮТОМ БЫЛ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». В ТОТ ДЕНЬ Я УЗНАЛА, ЧТО ПЕРЕДАВАТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ – ДОВОЛЬНО ВЕСЕЛОЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ!

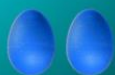


Апрель, апрель!
На дворе звучит капель,

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи,

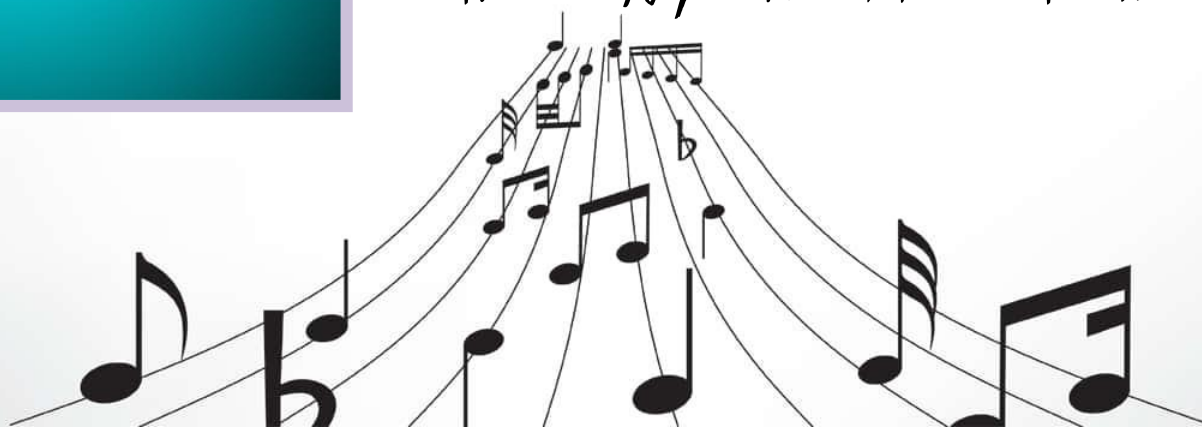
Скоро выйдут муравьи



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС. «Элементарное музицирование с дошкольниками»

НА ВЫСТУПЛЕНИИ ПОЗНАКОМИЛА
ПЕДАГОГОВ С ПОНЯТИЕМ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ
МУЗИЦИРОВАНИЕ. ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО МУЗЫКУ
МОЖНО СОЗДАТЬ С ПОМОЩЬЮ ЛЮБОГО
ПРЕДМЕТА, УСЛЫШАТЬ В ЛЮБОМ ЯВЛЕНИИ
ПРИРОДЫ, УВИДЕТЬ И ЗАМЕТИТЬ В
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. ЗНАЯ ЭТО, МЫ
МОЖЕМ СОЗДАВАТЬ МУЗЫКУ ЛЕГКО И
ПРОСТО, ДОСТАТОЧНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЮ
ФАНТАЗИЮ!

КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ПОЛЬКА



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС.

Семинар-практикум «Развиваем у детей чувство ритма»



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ОБМЕН ОПЫТОМ



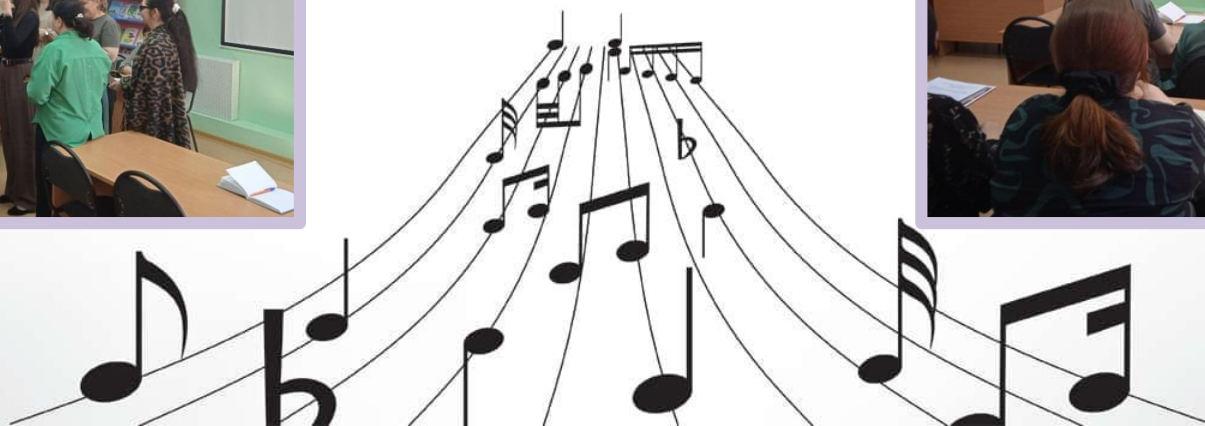
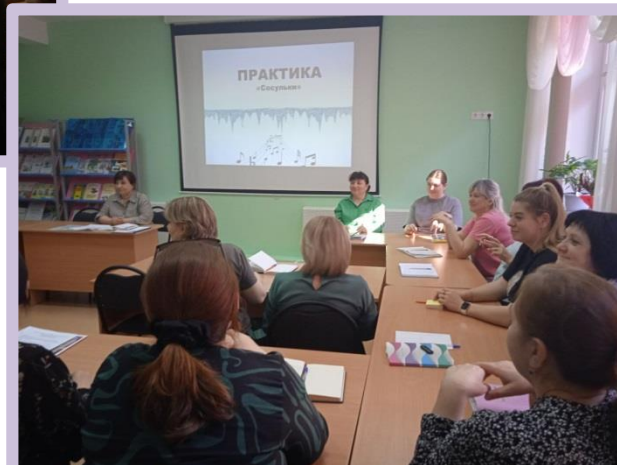
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС.

Консультация «Музыкально-дидактические игры по развитию ритмики в самостоятельной музыкальной деятельности»

УЧИМСЯ



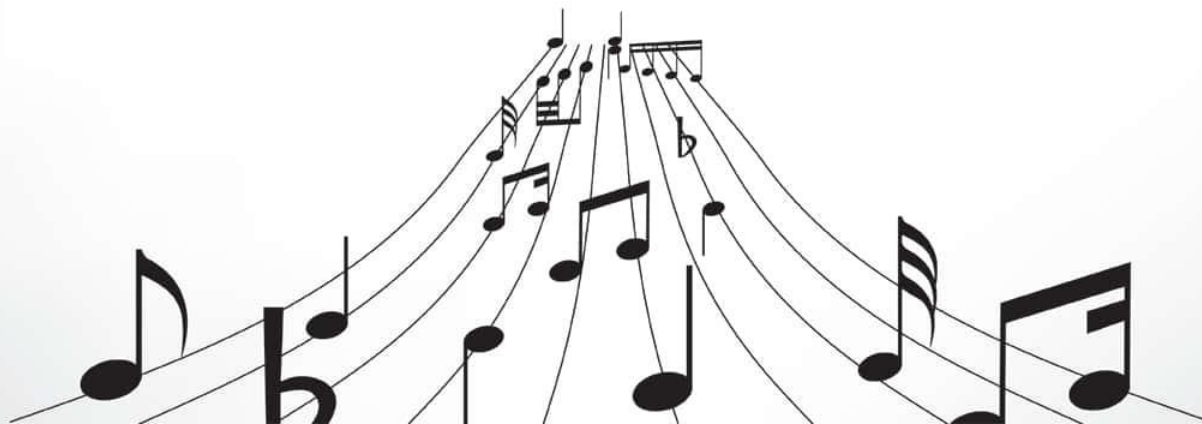
ПРАКТИКУЕМ



ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ «На ступенях роста»



ПЕРВЫМ МОИМ
ВЫСТУПЛЕНИЕМ В РОЛИ
ПЕДАГОГА ЗА СТЕНАМИ
ДЕТСКОГО САДА СТАЛ МАСТЕР-
КЛАСС НА ФЕСТИВАЛЕ «НА
СТУПЕНЯХ РОСТА». ОН ДАЛ
МНЕ ЗАРЯД УВЕРЕННОСТИ В
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАВЫКАХ И
ОТКРЫЛ НОВЫЕ
ПЕРСПЕКТИВЫ.



ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

(в рамках реализации целевой модели наставничества в образовательных организациях городского округа города Мегиона на 2023-2025 год)



В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА
МЫ С НАСТАВНИКОМ
ПОСЕТИЛИ «ШКОЛУ
МОЛОДОГО ПЕДАГОГА», ГДЕ
Я ТРАНСЛИРОВАЛА СВОЙ
ОПЫТ РАБОТЫ ЗА ПРОШЛЫЙ
УЧЕБНЫЙ ГОД, ОТМЕТИЛА
ДОСТИЖЕНИЯ
ВОСПИТАННИКОВ И СВОЙ ПУТЬ
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
НА ДОЛЖНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ.



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«НАСТАВНИЧЕСТВО – ВЗАИМНЫЙ УСПЕХ»

(в рамках реализации целевой модели наставничества в образовательных организациях городского округа города Мегиона на 2023-2025 год)

В РАМКАХ КРУГЛОГО СТОЛА ПРОШЛО МЕТОДИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «НАСТАВНИЧЕСТВО – ВЗАИМНЫЙ УСПЕХ», ГДЕ МЫ С НАСТАВНИКОМ ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТАМИ. В КОНЦЕ МЫ ОРГАНИЗОВАЛИ НЕСКОЛЬКО ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ И НАСТАВЛЯЕМЫХ, ЧТОБЫ УКРЕПИТЬ ИХ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ ПРИСУТСТВУЮЩИМ.



ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ

На 2024-2025 годы

Тема:

«Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности»

Актуальность

Актуальность развития ритмических способностей у детей заключается в том, что оно способствует всестороннему развитию детей, а также коррекции речевой и двигательной сфер.

Чувство ритма есть у всех детей, но не у всех оно достаточно развито для того, чтобы выразить себя во всех видах музыкальной деятельности: игре на музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях, в пении, в творческих проявлениях. Без развития ритмических способностей дальнейшее музыкальное и физическое развитие невозможно.

Развитие ритмических способностей детей не только способствует музыкальному развитию, но и развивает речь и личность ребенка во всех его проявлениях.

Цель:

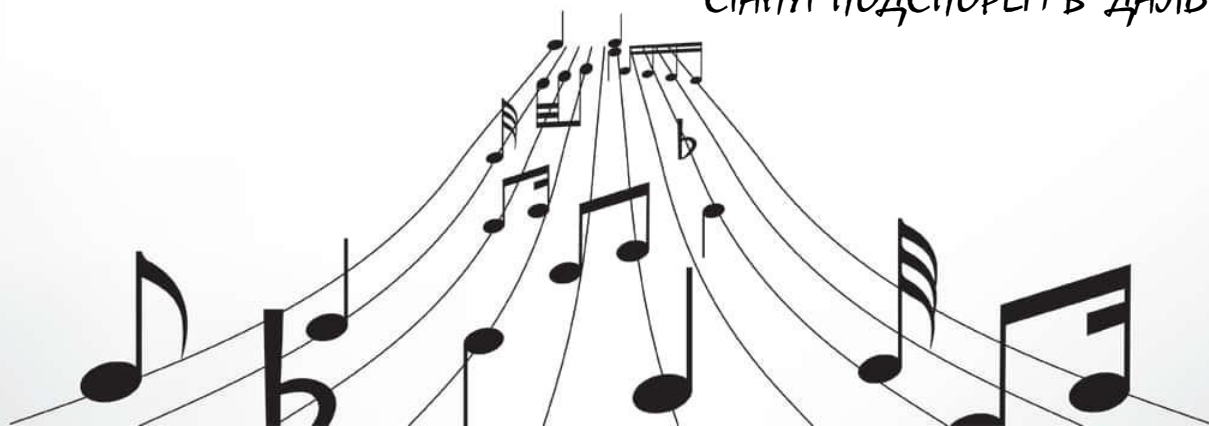
Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности.

Итог:

- дети воспринимают развитие музыкальных образов и выражают их в движениях, согласовывая движения с характером музыки;
- у детей развиваются музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- дети умеют определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение);
- различают простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).

ТЕМУ САМООБРАЗОВАНИЯ Я ВЗЯЛА ПО СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

МОЙ ВЫБОР СВЯЗАН С ТЕМ, ЧТО БЕЗ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ НАД ЭТОЙ ОБЛАСТЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТАМ ТЯЖЕЛЕЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ И РАЗВИВАТЬСЯ В МУЗЫКЕ. ДЛЯ МЕНЯ ЖЕ ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ НАРАБОТАТЬ БАЗУ ПРИЕМОВ, ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ СТАНУТ ПОДСПОРЕМ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЕ.



ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ

«Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности».

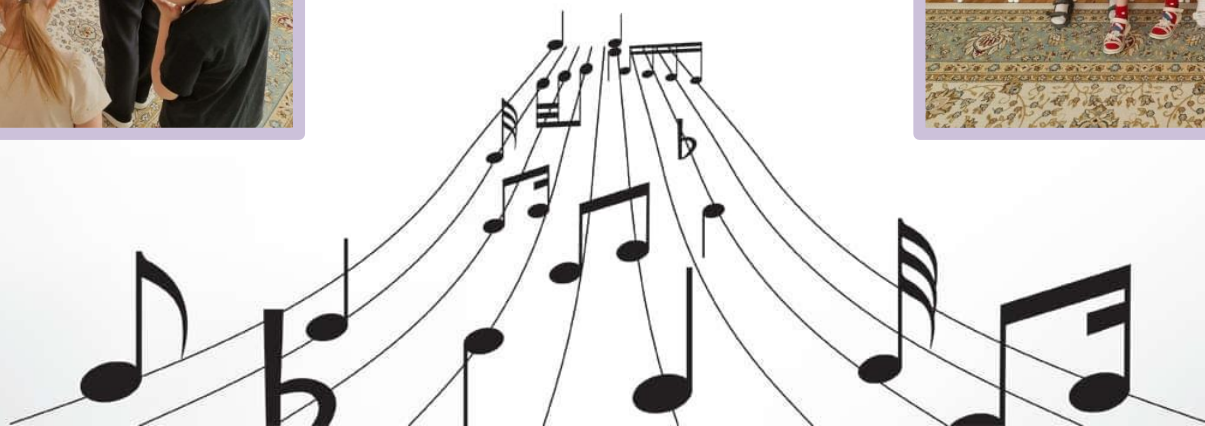
РАДУЕМСЯ



ДЕЛИМСЯ



РАЗВИВАЕМСЯ



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

В РАМКАХ ТЕМЫ СООБРАЗОВАНИЯ МНОГУ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОЕКТ ПОД НАЗВАНИЕМ «РИТМ-ВОЛШЕБНИК». С ДЕТЬМИ НА ПРАКТИКЕ МЫ ИЗУЧАЕМ РИТМ В:

- В СТИХАХ
- В ИГРАХ С ПАЛОЧКАМИ
- В ИГРАХ С ПРЕДМЕТАМИ
- С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИТМИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК.

РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО РИТМА:

- В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЯХ
- В ИГРАХ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

КОНЕЧНЫМ ПРОДУКТОМ МОЕГО ПРОЕКТА СТАЛО ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО РИТМА»

Паспорт проекта

Название проекта: «Ритм-волшебник»

Ф.И.О. автора: Каметова Екатерина Анатольевна

Тип проекта: Информационно – творческий, долгосрочный - (октябрь 2024 года – май 2025 года)

Проблема: Дети не могут дать точного определения, что такое ритм, не имеют понятия о его значении в жизни человека. При проведении диагностики не все дети справились с заданием воспроизвести ритмический рисунок с помощью голоса, хлопков или танцевальных движений. Таким образом, появилась необходимость развивать у детей чувство ритма с помощью специально подобранных упражнений.

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к ритму, как к одному из средств музыкальной выразительности.

В соответствии с целью проекта были поставлены следующие задачи:

- Учить детей слышать различные ритмические отношения в музыке и передавать их хлопками, голосом, движением.
- Развивать эстетическое восприятие, музыкальную память, внимание.
- Развивать выразительность танцевальных движений.
- Добиваться чистого интонирования.
- Добиваться ритмичной игры на музыкальных инструментах.

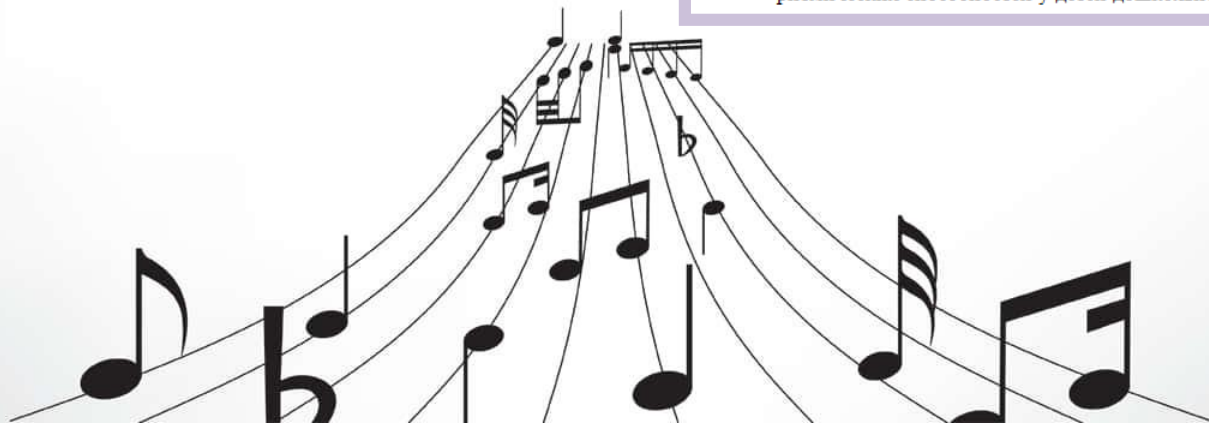
Целевая группа: дети дошкольного возраста 5-7 лет

Участниками проекта являются: музыкальный руководитель; дети; воспитатели; родители.

Конечный продукт: Открытый показ НОД «Ритм вокруг нас».

Объект исследования: Процесс развития ритмических способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Ритмические игры как средство развития ритмических способностей у детей дошкольного возраста



ПРОЕКТ «Ритм-волшебник»

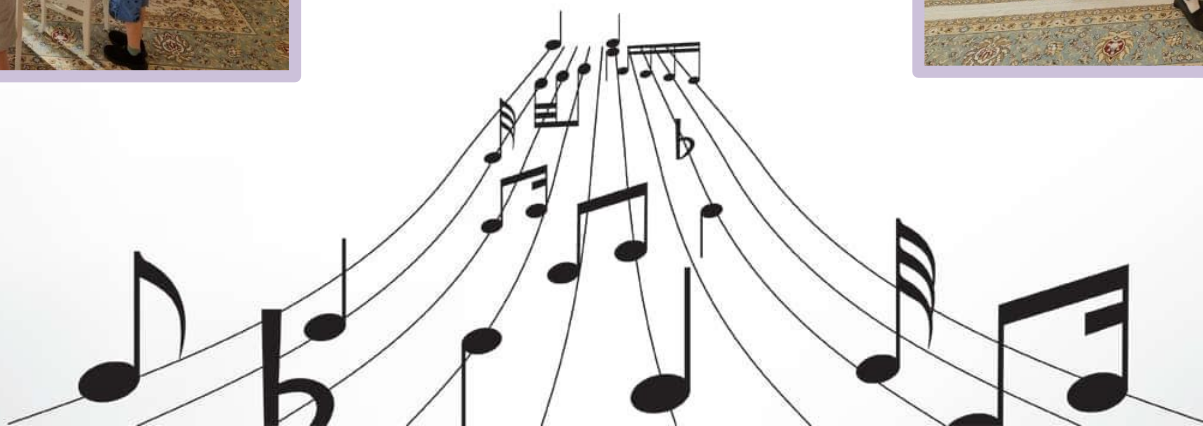
ИЗУЧАЕМ



ИГРАЕМ



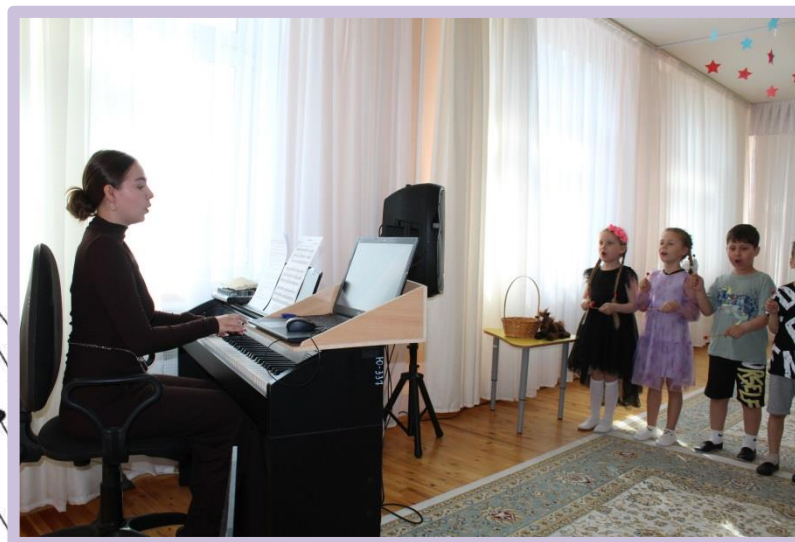
ФАНТАЗИРУЕМ



ИТОГОВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА

Открытое занятие

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-УТРОВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПРОШЛО В ОПТИМАЛЬНОМ ТЕМПЕ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЕ; ЗАДАЧИ, ПОСТАВЛЕННЫЕ МНОЙ, ВЫПОЛНЕННЫ. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЗАНЯТИЕ ПРОШЛО В ИНТЕРЕСНОЙ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ, ЧТО ПОЗВОЛИЛО ДЕТЯМ ЛУЧШЕ УСВОИТЬ МАТЕРИАЛ.



ИТОГОВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА

Открытое занятие

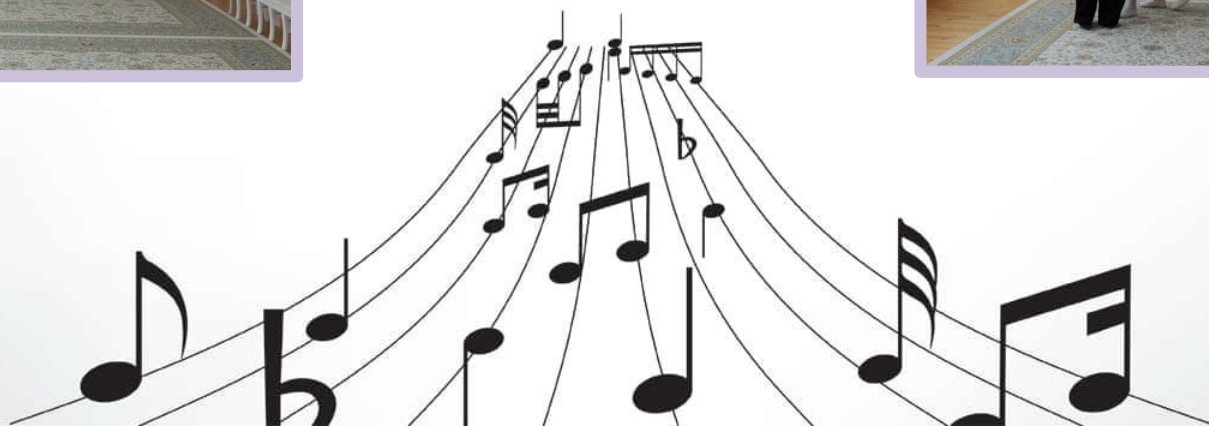
СМОТРИМ



ИГРАЕМ



ЗАКРЕПЛЯЕМ



РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ВОКАЛЬНЫЙ КРУЖОК «МЕЛОДИЯ ДЕТСТВА»



ДАННАЯ ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВОКАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЕТ УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ПСИХИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ.

НАБЛЮДАЯ ЗА ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ МОЖНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО У НИХ НЕ ДОСТАТОЧНО СФОРМИРОВАНА МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ДОШКОЛЬНИКИ ЗАМКНУТЫ, ДВИГАТЕЛЬНАЯ И ВОКАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СЛАБАЯ. ПОЭТОМУ, ПОЯВИЛАСЬ АКТУАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ В РАЗРАБОТКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, НУЖДАЮЩИМИСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.



ВОКАЛЬНЫЙ КРУЖОК «МЕЛОДИЯ ДЕТСТВА»

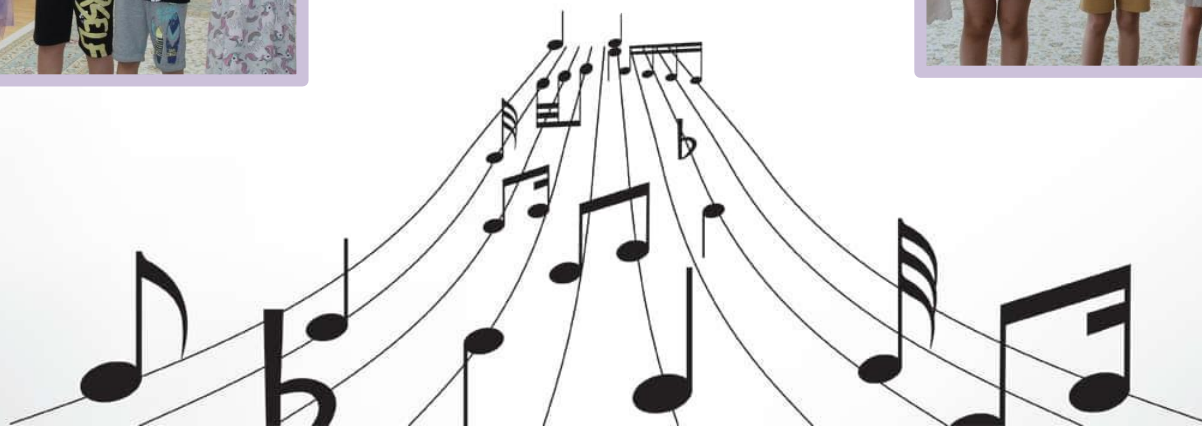
ПОЕМ



УЗНАЕМ



ВЫСТУПАЕМ



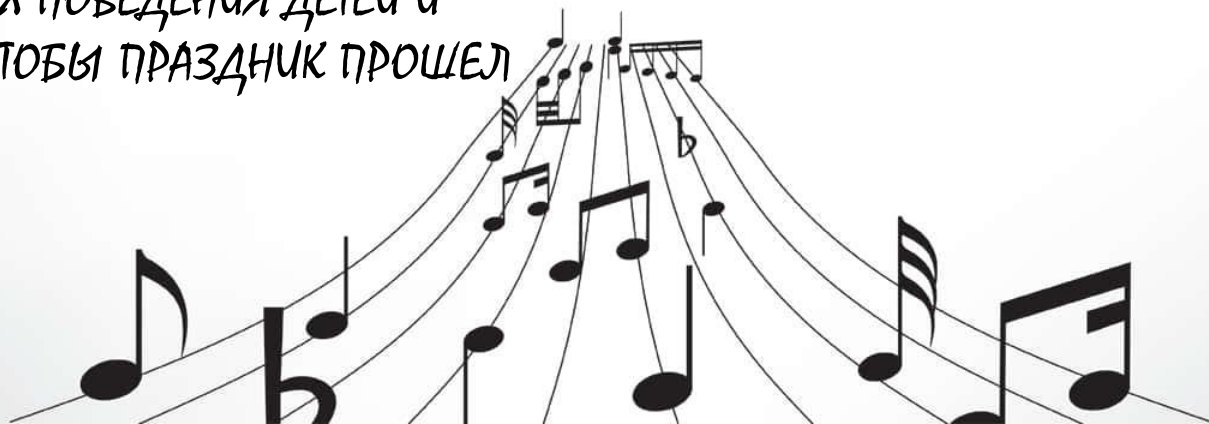
РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»

ПРОГРАММА «ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК» ИМЕЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ - ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ. ХОРЕОГРАФИЯ - ИСКУССТВО, ЛЮБИМОЕ ДЕТЬМИ. ХОРЕОГРАФИЯ ТАК В СЕБЕ ОТРОМНОЕ БОГАТСТВО ДЛЯ УСПЕШНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ОНА СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ НЕ ТОЛЬКО ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СТОРОНУ ИСКУССТВА, ПРИНОСИТ РАДОСТЬ, КАК ИСПОЛНИТЕЛЮ, ТАК И ЗРИТЕЛЮ. ХОРЕОГРАФИЯ РАСКРЫВАЕТ И РАСТУТ ДУХОВНЫЕ СИЛЫ, ВОСПИТЫВАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС И ЛЮБОВЬ К ПРЕКРАСНОМУ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

НА ПРОТЯЖЕНИИ УЧЕБНОГО ГОДА Я
ЗНАКОМЛЮ РОДИТЕЛЕЙ СО СПЕЦИФИКОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ, ГОВОРЮ О
ВАЖНОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА
ЧЕРЕЗ КОНСУЛЬТАЦИИ, ПАМЯТКИ, А ТАКЖЕ
ИСПОЛЬЗУЮ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК, ГДЕ КАЖДЫЙ
РОДИТЕЛЬ НАЙДЕТ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО ВАЖНОЕ.
НА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ ОБСУЖДАЕМ
ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЯМ,
ГОВОРИМ О ФОРМЕ ОДЕЖДЫ И
ОСОБЕННОСТЯХ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И
РОДИТЕЛЕЙ, ЧТОБЫ ПРАЗДНИК ПРОШЕЛ
УДАЧНО



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Артистический талант проявляет Вашего ребенка тем, что он:

1. Часто, когда ему не хватает, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
2. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с ним о чем-то рассказывает;
3. Меняет тональность и высоту голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
4. С большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится привлечь внимание слушателей своим взглядом;
5. С легкостью передразнивает позы, выражения, жесты, пластику и открыт всему новому;
6. Любит и понимает значение красивой и характерной одежды.



**Общие задачи
хореографического воспитания**

Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и психического развития.

Занятия хореографией позволяют развивать силу, выносливость, гибкость, координацию движений, преодолевать трудности, закалять, укреплять здоровье детей; способствовать развитию темпа, исполнительских навыков, художественного вкуса; формировать красивые манеры, осанку, выразительность движений, избавлять от стеснительности, комплексов; учить радоваться успехам других, вносить вклад в общий успех.

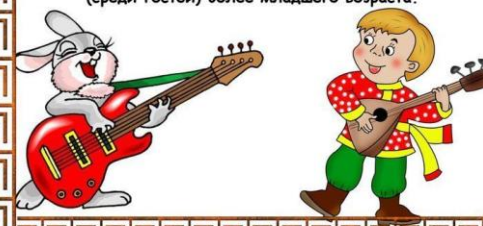
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№115 «Юность»

Консультация на тему:
«Развитие творческого потенциала в танцевальной деятельности».

Подготовил:
Музыкальный
руководитель
Камелова Е.А.

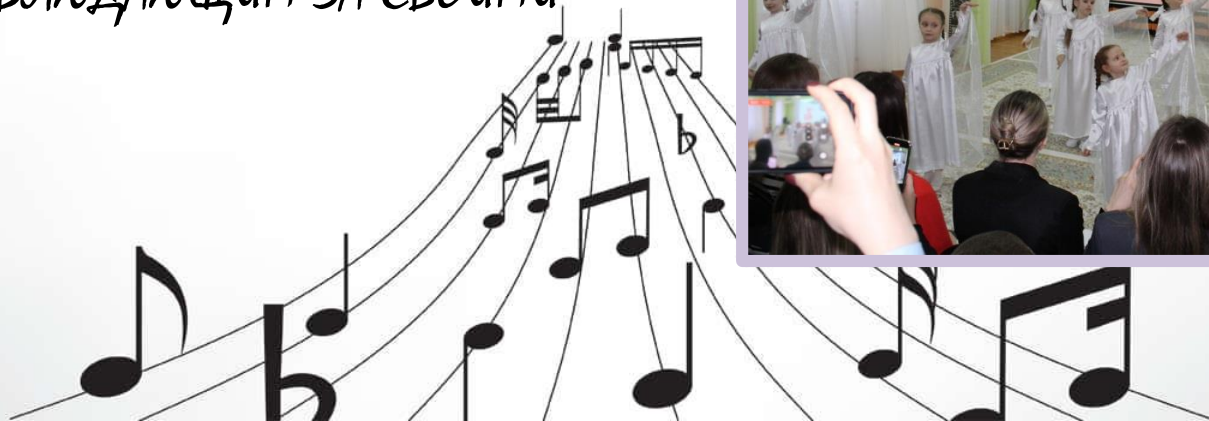
г. Мелитополь 2025 год

- Праздник в детском саду проводится не для родителей, а для детей.
- Вход в музыкальный зал разрешается в сменной обуви и без верхней одежды (в холодное время года).
- Во время проведения утренника запрещается пользоваться сотовыми телефонами.
- Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада.
- Нельзя отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места.
- Во время утренника родителям запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места.
- Не желательно присутствие на празднике детей (среди гостей) более младшего возраста.



ОБЩЕЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

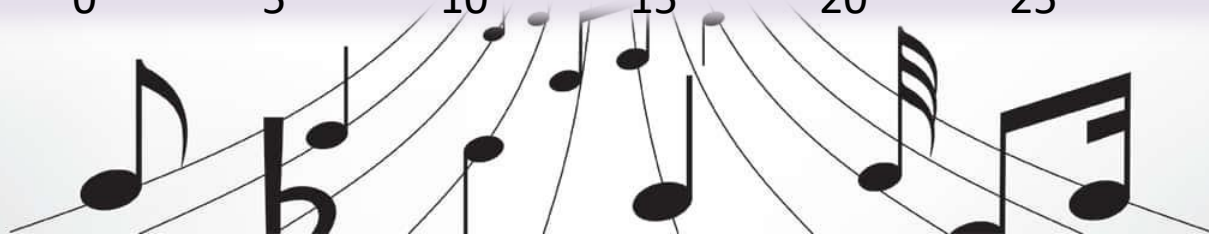
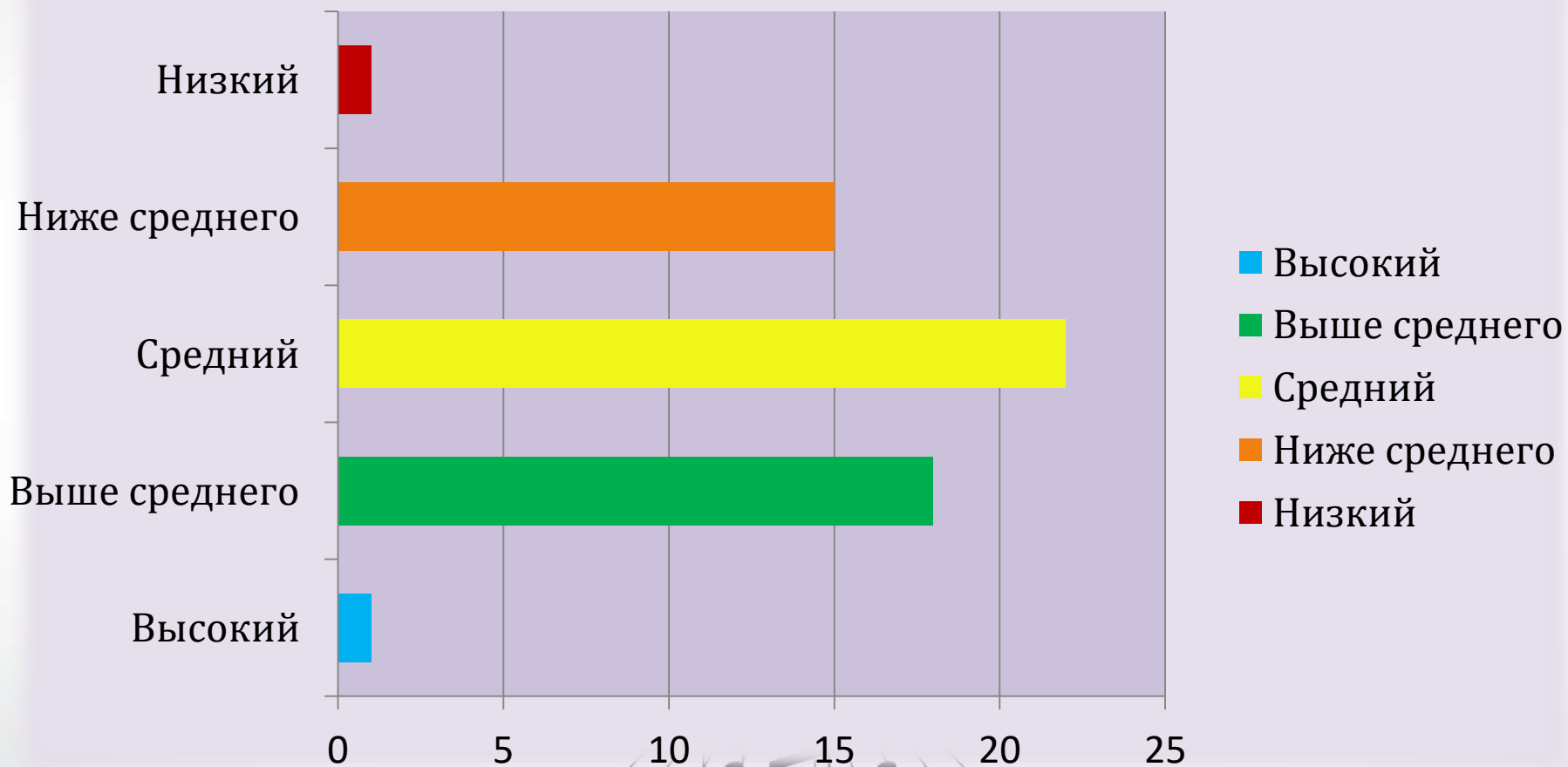
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОГО ГОДА (2024-2025) ПРОШЛО В ФОРМАТЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ, ГДЕ МОИ ВОСПИТАННИКИ ПОЛУЧИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТУПИТЬ И ПОКАЗАТЬ СВОИ УСПЕХИ В ВОКАЛЬНОМ И ТАНЦЕВАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ. ДЛЯ МЕНЯ БЫЛО ВАЖНЫМ УВИДЕТЬ, КАК ДЕТИ МЕНЯЮТСЯ, КАК ИМ НРАВИТСЯ ВЫСТУПАТЬ, ПРЕОДОЛЕВАТЬ СЕБЯ И РАСКРЫВАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ. ЭТО НЕОБХОДИМО БЫЛО УВИДЕТЬ И РОДИТЕЛЯМ, ТРЕПЕТНО НАБЛЮДАЮЩИМ ЗА СВОИМИ ДЕТЬМИ.



ДИАГНОСТИКА НА НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА (2024-2025)

Художественно-эстетическое развитие (музыка)

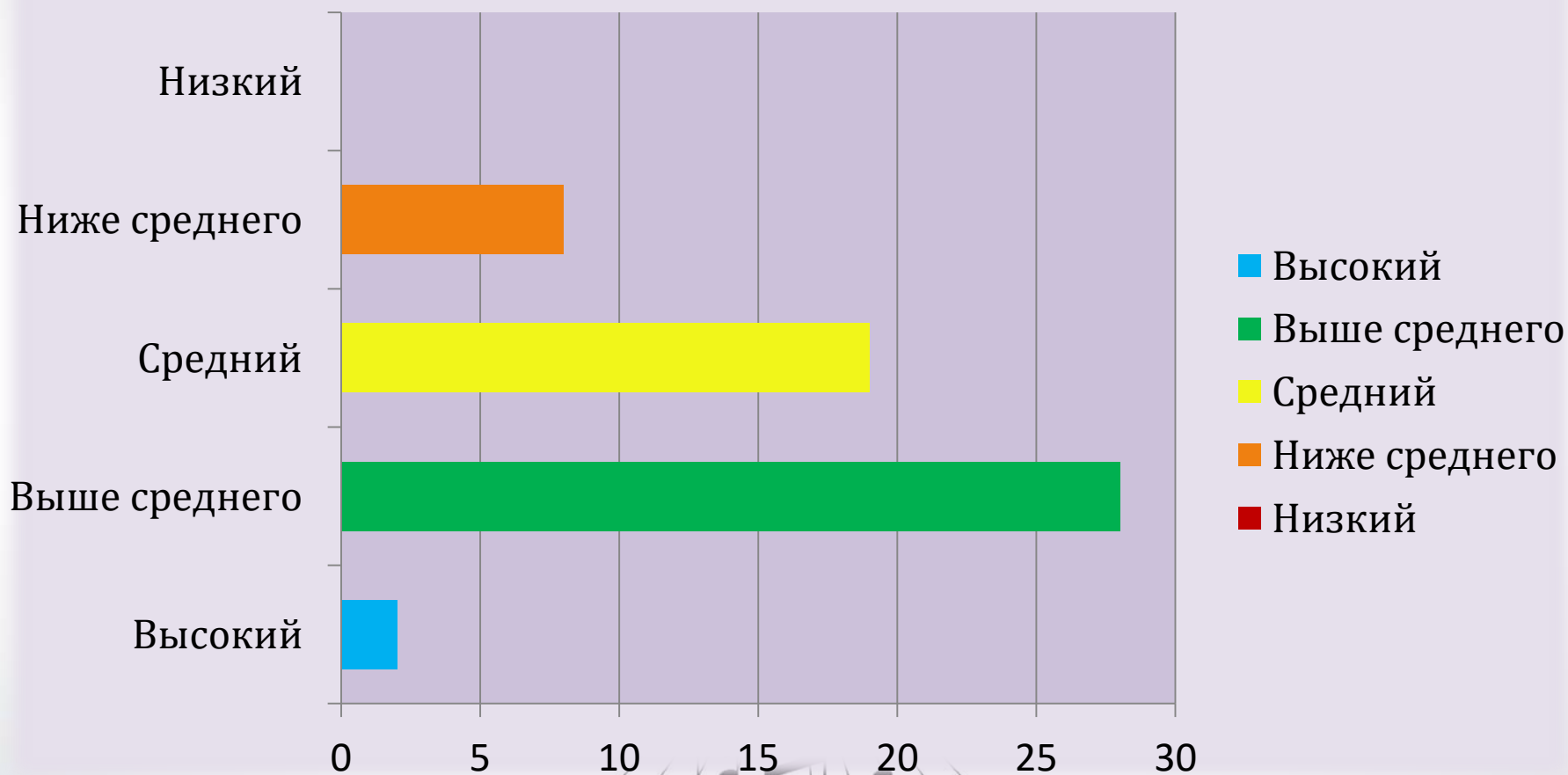
Воспитанники



ДИАГНОСТИКА НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА (2024-2025)

Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Воспитанники



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные инструменталисты



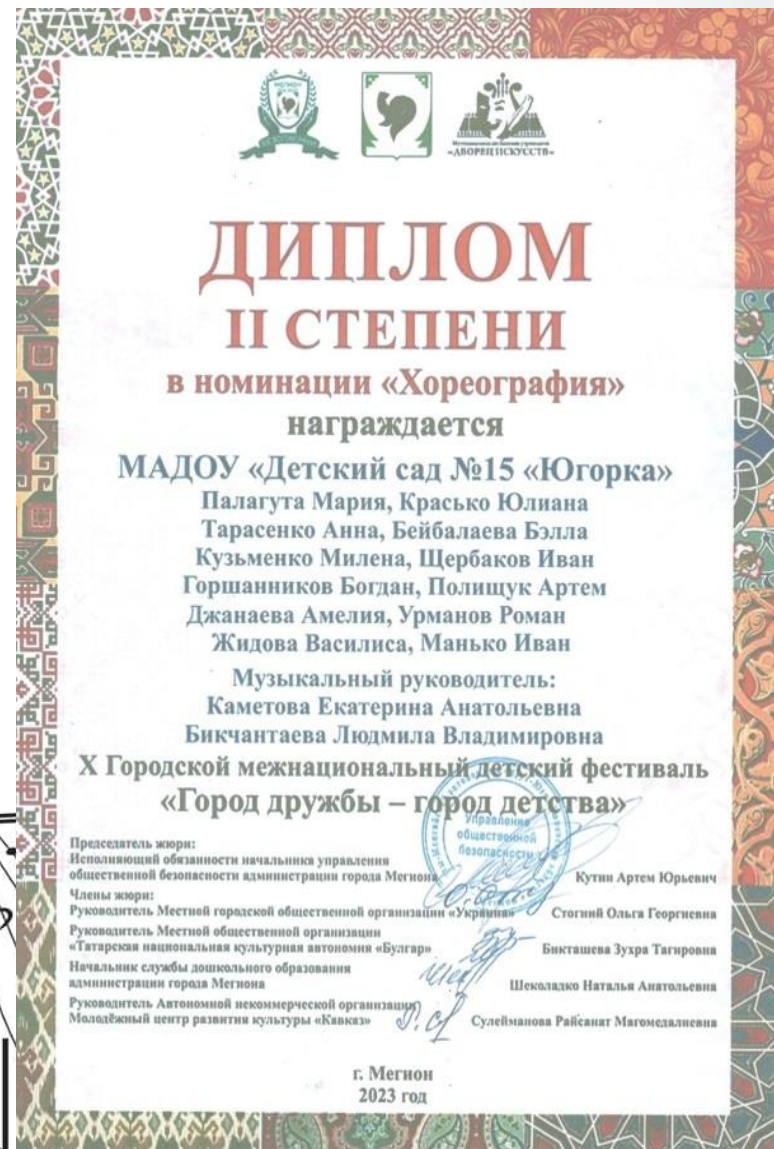
ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные танцоры



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные танцоры



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные танцоры



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные певцы



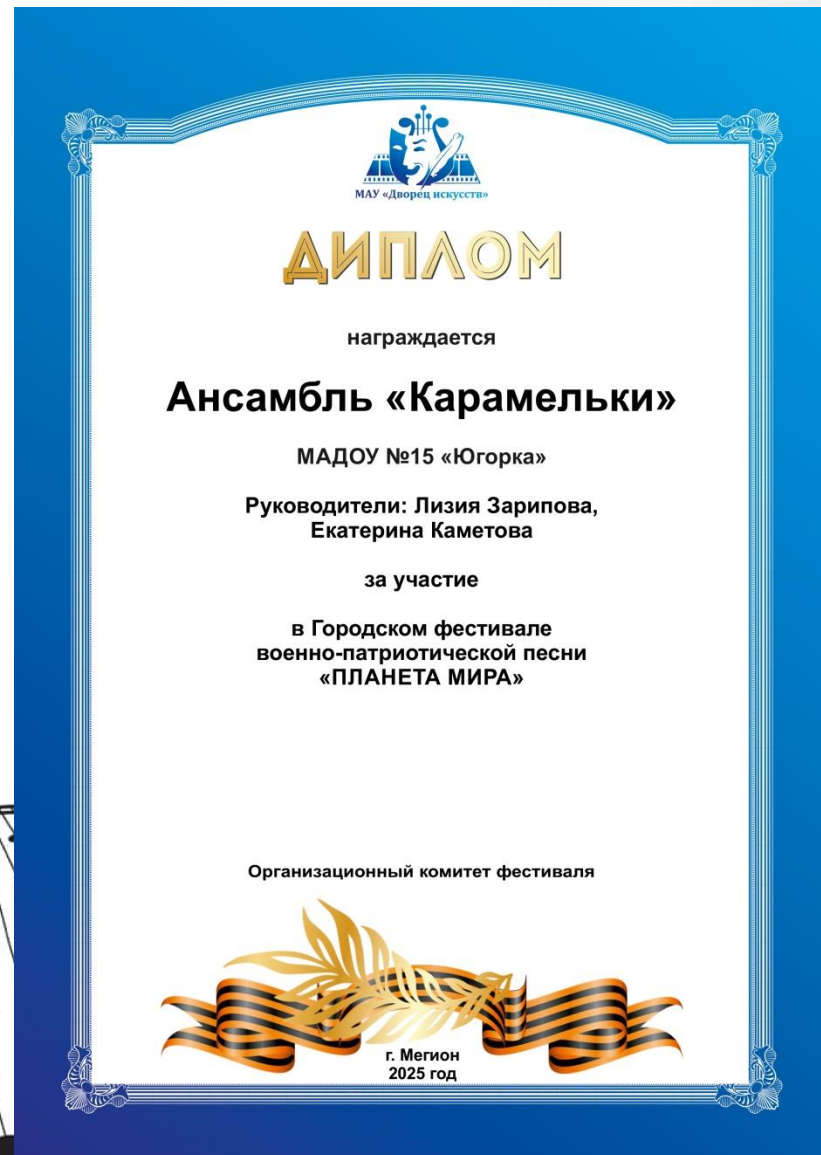
ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные певцы



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные певцы



ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Юные певцы

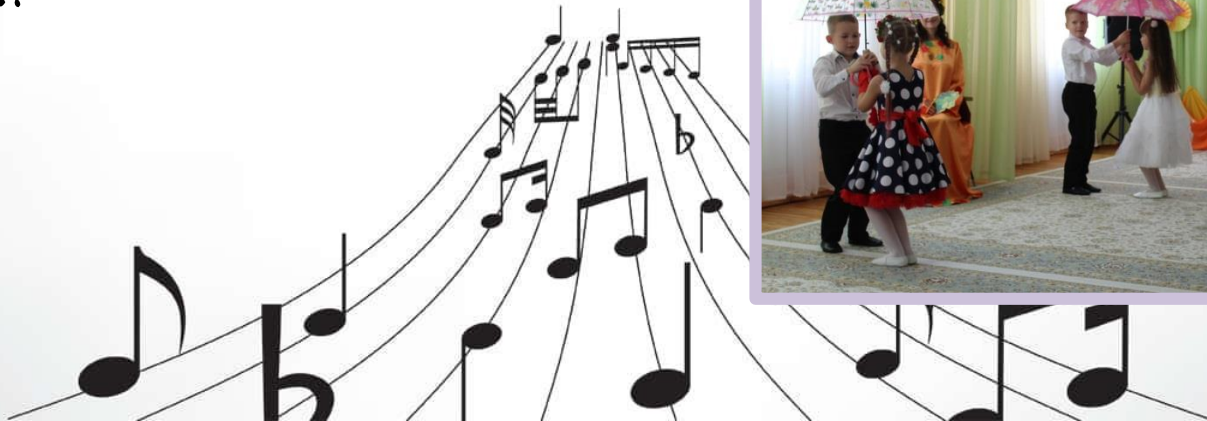


САМОЙ ЯРКОЙ НАГРАДОЙ
МОИХ ВОСПИТАННИКОВ СТАЛ
ДИПЛОМ ГРАН-ПРИ В
ЕЖЕГОДНОМ ГОРОДСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ «ГОРОД
ДРУЖБЫ – ГОРОД ДЕТСТВА».
РЕБЯТ ПРИГЛАЩАЛИ
ВЫСТУПАТЬ НА ДРУГИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ. ОНИ БЫЛИ
ОЧЕНЬ РАДЫ ВЫСШЕЙ
НАГРАДЕ.



ПРАЗДНИКИ

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ГОДА Я ПОДГОТАВЛИВАЮ ВОСПИТАННИКОВ К ТЕМАТИЧЕСКИМ МЕРОПРИЯТИЯМ, КОНКУРСАМ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ. ЯРМАРКА, ОСЕНИНЫ, ДЕНЬ МАТЕРИ, НОВЫЙ ГОД, 23 ФЕВРАЛЯ, 8 МАРТА, МАСЛЕНИЦА, 9 МАЯ, ВЫПУСКНОЙ. КАЖДЫЙ ПРАЗДНИК Я СТАРАЮСЬ СДЕЛАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ДЕТЕЙ. В ЭТОМ МНЕ ПОМОГАЮТ КОЛЛЕГИ: СПЕЦИАЛИСТЫ И ВОСПИТАТЕЛИ.



ПРАЗДНИКИ



Д
Е
Н
Ь
П
О
Б
Е
Д
Ы



2
3
Ф
Е
В
Р
А
Л
Я



В
Ы
П
У
С
К
Н
О
Й



8
М
А
Р
Т
А

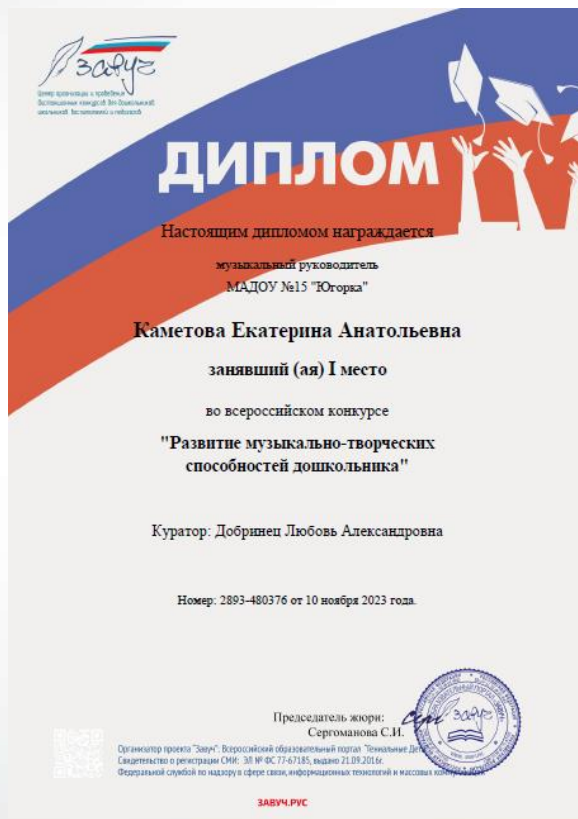
МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Роль Мальвины на Дне знаний



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Конкурсы профессионального мастерства



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Конкурсы профессионального мастерства



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Музыкальные достижения



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Музыкальные достижения



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Особые награды



БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ ГЛАВЫ
ГОРОДА ЗА АКТИВНОЕ
УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ ГОРОДА И БОЛЬШОЙ
ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО
ДВИЖЕНИЯ В ГОРОДЕ
МЕГИОНЕ. ПОБЕДИТЕЛЬ В
НОМИНАЦИИ «ВОЛОНТЕР
ГОДА».



Ссылки на мероприятия и публикации

«Школа молодого педагога» (28.11.2024)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/shkola-molodogo-pedagoga/>

«Свет рождественской звезды» (развлечение для детей)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/svet-rozhdestvenskoy-zvezdy.html>

Круглый стол «Наставничество – взаимный успех» (19.02.2025)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/shkola-molodogo-pedagoga/>

«Весёлый каблучок» (программа дополнительное образование для детей)

https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/dopolnitelnye-zanyatiya/dopolnitelnye-zanyatiya_9.html



Ссылки на мероприятия и публикации

«XI Городской межнациональный фестиваль «Город дружбы-город детства» (диплом Гран-при в номинации «Вокал»)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/uchastie-v-hi-gorodskom-mezhnatsionalnom-festivale-gorod-druzhby-gorod-detstva.html>

«Югра-народом единая» (14.12.2024, Диплом победителя и статуэтка, символизирующая наш Ханты-мансийский автономный округ.)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/yugra-narodom-edinaya.html>

Мастер-класс для педагогов ДООУ города «Развитие музыкальных способностей детей через современные музыкально-игровые технологии»

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/master-klass-razvitie-muzykalnyh-sposobnostey/>

Fort Boyart -2025 «Педагоги, дети, родители» (спортивно-интеллектуальный квест)

https://vk.com/club217065124?z=photo-217065124_457243152%2Fwall-217065124_3849 (20.05.2025)



Ссылки на мероприятия и публикации

Открытый показ занятия «Путешествие в королевство Ритма»

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/otkrytyy-pokaz-ood/>

Консультации для педагогов и родителей.

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/konsultatsii/>

Консультация для педагогов «Музыкально-дидактические игры в развитии ритмики в самостоятельной музыкальной деятельности»

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2024-2025-uchebnyy-god/muzykalno-didakticheskie-igry-dlya-razvitiya-ritmiki/>

Достижения молодого педагога Каметовой Е.А.

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/internet-nastavnika/2023-2024-uchebnyy-god/dostizheniya-nastavlyаемого/>



Ссылки на мероприятия и публикации

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/annotatsiya-k-rabochey-programme-muzykalnogo-rukovoditelya-dlya-detey-ot-6-do-7-let.html>

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Весёлый каблучок» (платная услуга)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/platnye-obrazovatelnye-uslugi/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-veselyy-kabluchok.html>

Дополнительная общеразвивающая программа МАДОУ 315 «Югорка» (кружок «Мелодия детства»)

<https://madou15-ugorka.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-na-203-204-uchgod.html>



ВЫВОД

ПОЧЕМУ Я МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ? МОТИВ ОЧЕНЬ ПРОСТ. ПОТОМУ ЧТО В МОЕЙ ПРОФЕССИИ СОЕДИНЕНЫ ДВА САМЫХ ОЛЫШУХ ЧУДА – ДЕТИ И МУЗЫКА. Я СТОЮ У ИСТОКОВ ЗАРОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, И ОТ МЕНЯ ЗАВИСИТ, ПОМОЖЕТ ЛИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РАЗВИТЬ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА: ДУШЕВНУЮ ЧУТКОСТЬ, УМЕНИЕ ОЩУЩАТЬ ГАРМОНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ДОБРОТУ, ВОСПРИИМЧИВОСТЬ К ПРЕКРАСНОМУ. ОЧЕНЬ ВАЖНО РАЗГЛЯДЕТЬ В МАЛЕНЬКОМ ЧЕЛОВЕКЕ ИСКРУ ТАЛАНТА И НЕ ДАТЬ ЕЁ УГАСНУТЬ.

«ВСЕ ДЕТИ – ЭТО ЗВЕЗДЫ. ПРОСТО КТО-ТО ГОРИТ ЯРКИМ СВЕТОМ, ОСВЕЩАЯ И ЗАТМЕВАЯ ВСЕ ВОКРУГ, А КТО-ТО СВЕТИТ ВНУТРИ СЕБЯ. ДЛЯ ПЕДАГОГА ВАЖНО ЗАМЕТИТЬ ЭТОТ СВЕТ В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ.»

Б.М. ТЕПЛОВ

