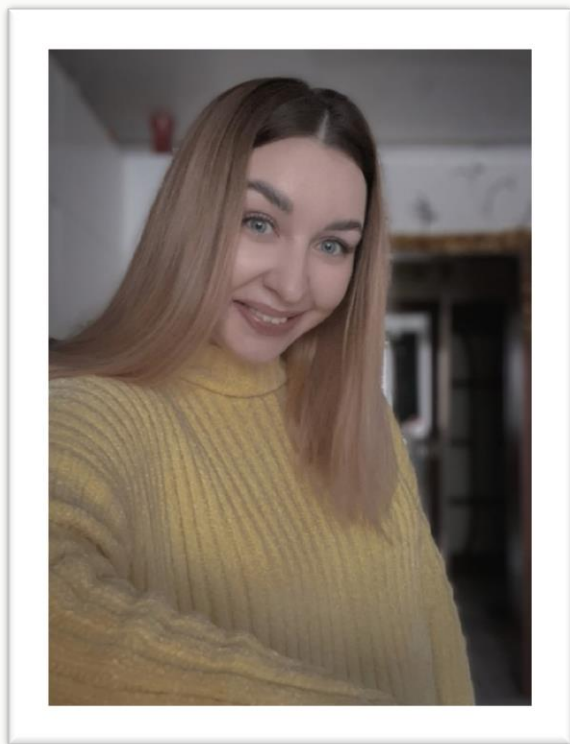


«Я-молодой педагог»



«Обучая - учусь»

*Презентацию выполнила: воспитатель
Богданович Виолетта Александровна
МАДОУ №15 «Югорка» г.Мегион.*





На свете есть много различных
профессий,
И в каждой есть прелесть своя,
Но нет благодарней, нужней и
чудесней,
Чем та, кем работаю я!



*Я выбрала эту профессию
потому что это
прекрасная миссия-дарить
свою любовь детям!
И я с большим
удовольствием воплощаю её
в жизнь.*



Праздничные утренники в детском саду — важная составная часть воспитательно-образовательного процесса, проводимого в детском саду. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы.



8 Марта во второй младшей группе 2021г. Роль ведущего

Праздник осени в подготовительной группе 2021г. Роль осени.



Современный педагог-профессионал, интегрирует в себе духовно-нравственную, эстетическую и интеллектуальную культуру, а также владеет и активно применяет на практике приёмы педагогического артистизма, который сильно воздействует на личность ребёнка Владеющий актёрским мастерством педагог способен передать свои умения воспитанникам.



Новогодний утренник во второй младшей группе 2020-2021г. Роль лисички

Новогодний утренник в младших группах 2021-2022. Роль снегурочки.



А.С.Макаренко писал: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, не может придать своему лицу необходимое выражение. Убеждён что в будущем в педагогических вузах обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и своим лицом», поэтому с удовольствием примеряю на себя разные роли!



Новогодний утренник в подготовительной группе 2021-2022г. Роль ведущего

Выборы в сказочной стране 2021г. Роль царя.



Взаимодействия воспитателя с сотрудниками дошкольного образовательного учреждения. Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Взаимодействие с музыкальным руководителем Каримовой Э.М.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении.

Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.





*Взаимодействие с наставником .
Наставник передаёт знания, умения и навыки молодому специалисту, предоставляет ему помощь, совет. Также наставник оказывает необходимую поддержку молодому педагогу.*

*Детские подвижные игры на свежем воздухе – одно из самых полезных времяпровождений. Они способствуют укреплению здоровья ребенка, его позитивному настроению.
Наставник: Шакина Н.И .*





*Взаимодействие воспитателя и логопеда играет огромную роль в становлении речи воспитанника, потому что ребенок находится в группе длительное время, соизмеримое со временем пребывания дома.
Логопед: Чередова И.Н.*

Взаимодействие логопеда и воспитателя необходимо еще и потому, что устранение дефектов речи требует комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так и социального характера. Комплексный подход к преодолению нарушения речи предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, а для этого требуется взаимодействие логопеда и воспитателя.



Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.



Нетрадиционная техника рисования во второй младшей группе 2020г.Снегопад



**Нетрадиционная техника рисования во
второй младшей группе 2020г.
Рыбки в аквариуме**

Сенсорное развитие ребенка- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форма, цвет, величина и пространственные отношения.



Работа по проекту во второй младшей группе «Сенсорное развитие дошкольника через дидактические игры» Цель проекта: Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.



Сюжетно-ролевая игра – это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Общение ребенка это способность не только вступить в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» в подготовительной группе 2022г.



Тематическое занятие «Югре-91 год» в в подготовительной группе, 2022г.



Дети беседовали и
смотрели презентацию
«Как образовалась
Югра», «Какие народы
живут в Югре».



Подготовка к школе. Школа — важнейший этап в жизни ребенка. Поэтому подготовка к школе в подготовительной группе детского сада имеет большое значение. Игра — деятельность для дошкольника привычная — ведущая, как говорят психологи. Вот на основе игры и покажем ребёнку, что не так страшна учёба, как её малюют.

*Что с собой
возьму я в
первый класс?*



"Играя, готовимся к школе".

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Она формирует все, что необходимо для полноценного развития личности.



И это лишь начало моего пути.
Ещё много интересного ждёт меня впереди!

*Пусть мне порою бывает трудно
Стоит ли вспоминать?
И, забывая про все печали,
В садик спешу опять!
Снова всю ночь я писала планы-
Это всё ерунда!
Главное- ждёт меня с утра там
Маленькая страна!
Там, где всегда и всем есть место
Там, где всегда весна!!!*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

