

Роль ведущего на празднике

Ответственность за содержание, подготовку и проведение праздника, как и за всю работу по музыкальному воспитанию детей, **несет музыкальный руководитель.**

На педагогическом собрании из числа воспитателей выбирается ведущий праздника, его помощники, распределяются поручения между сотрудниками детского сада и устанавливаются сроки выполнения этих поручений, таких как: оформление зала, подготовка костюмов для детей, подарков, оформление постановок, сценок, сюрпризных моментов для детей.

Роль ведущего очень ответственна. Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органичное целое, поясняет детям происходящие действия, является связующим звеном между зрителями и исполнителями.

От ведущего в большей степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программой. Важно, чтобы ведущий держался непринуждённо, говорил выразительно, вёл утренник эмоционально.

Ведущий должен быть находчивым. На утреннике случаются и непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж и т. д.) Ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

Ведущему следует побывать над предпраздничных музыкальных занятиях, чтобы хорошо знать все праздничные номера и в случае необходимости помочь детям в исполнении танца, инсценировки.

Не только ведущий, но и воспитатели должны хорошо знать праздничную программу и весь ход праздника, отвечать за порученный участок работы (Например, вовремя раздать детям атрибуты, помочь надеть костюмы и т. д.). Всякое промедление, замешательство со стороны воспитателя может нарушить стройность, организованность праздника, увеличить его продолжительность.

Перед входом в зал не должно быть длительного, томительного ожидания. Неорганизованность, долгое ожидание входа в зал, отрицательно влияют на настроение детей, на поведение во время утренника.

Накануне праздника, в присутствии музыкального руководителя, ведущий проверяет готовность участвующих с ним воспитателей, уточняет всё, что связано с их взаимной деятельностью.

Таким образом, ведущий праздника выполняет возложенное на него ответственное задание, являясь не только исполнителем указаний музыкального руководителя, но и активным участником (практически соавтором), отвечающим за художественное и педагогическое содержание всей праздничной программы.

Слаженная работа коллектива воспитателей, возглавляемая музыкальным руководителем, обеспечивает проведение праздника на высоком художественном и организованном уровне.

Праздник!
Это важно!

Памятка для воспитателей



Действия воспитателя перед утренником

1. Провести беседу с детьми о поведении на празднике, не накручивая детей, в спокойной обстановке.
2. Создать эмоциональный настрой на праздник.
3. Провести беседу с родителями о том, чтобы дети были готовы к празднику заранее (15мин до начала)
4. Провести беседу с родителями о том, что фото и видеосъемку на празднике делает 1-2 человека.
5. Знать точное количество детей, которое будет присутствовать на празднике. (Обзвонить)
6. Проверить и поставить количество стульев по числу детей перед утренником.
7. Позаботится об угощении и оформить его по сценарию.

8. Если дети отсутствовали, предупредить родителей о необходимости приобретения сюрприза (или позаботиться об этом самим)
9. Приготовить атрибуты (на 2-3 больше количества детей) для танцев, игр, сценок и т.д.
10. Воспитателям, не играющим роли необходимо, так же как ведущему, знать все перестроения, танцевальные движения, слова песен, особенно младший возраст.
11. Воспитателям уметь быстро реагировать на трудные ситуации, заминки и решать проблему самостоятельно, быстро и результативно (посадить детей на стулья, вызвать и расставить на игры, стихи, песни и т.д.)
12. Необходимо знать стихи, порядок чтения, чтобы в любой момент помочь детям.
13. Необходимо знать, когда вывести детей (если нужно) переодеть для танцев или сценок.

Источник <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/05/sbornik-konsultatsiy-vzaimodeystvie-muzykalnogo-rukovoditelya-i>

14. Приводить детей к залу за 5 минут до начала утренника. Опоздавшие заходят в зал самостоятельно. «Семеро одного не ждут».
15. Привлекать к подготовке и проведению праздника младших воспитателей и родителей (по мере необходимости). Особенно в младших группах.
16. Только совместными усилиями сотрудников детского сада можно сделать праздник незабываемым

